

	INDICATORI	DESCRITTORI ITALIANO						
		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE
		10	9	8	7	6	5	4
OBIETTIVO CONSEGNA STIMOLO	ESPRESSIONE ORALE							
	Proprietà espositiva (coerenza, coesione)	Si esprime in modo corretto, scorrevole, organizzato e ordinato	Si esprime in modo efficace, articolato, funzionale al contesto	Comunica in modo scorrevole e ordinato	Comunica in modo complessivamente coeso e coerente	Espone in modo globalmente corretto ma poco coeso	Espone in modo disorganico	Riferisce in forma confusa e disorganica
	Conoscenza contenuti	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere conoscenze ampie e complete	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze adeguate	Dimostra di conoscere i contenuti in modo superficiale	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e disorganiche
	Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso
	Elaborazione personale e critica	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Sa esprimere concetti divergenti	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico	Rispetta la consegna sulla base di conoscenze anche di carattere specialistico	Esegue la consegna sulla base di conoscenze acquisite	Stabilisce una semplice connessione tra i contenuti proposti nella consegna e nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria e lacunosa tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana

OBIETTIVO CONSEGNA A STIMOLO	PRODUZIONE SCRITTA							
	Adeguatezza e elaborazione del testo	Valuta criticamente la consegna proposta nella traccia e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Sa esprimere concetti divergenti	Valuta criticamente la consegna proposta nella traccia e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico	Rispetta la consegna proposta nella traccia sulla base di conoscenze anche di carattere specialistico	Esegue la consegna proposta nella traccia sulla base di conoscenze acquisite	Stabilisce una semplice connessione tra i contenuti proposti nella traccia e nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria tra i contenuti proposti nella traccia e le nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce un connessione frammentaria lacunosa tra contenuti prop nella tracce e nozioni comu della vita quotidiana
	Contenuto	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere conoscenze ampie e complete	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze adeguate	Dimostra di conoscere i contenuti in modo superficiale	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e disorganiche
	Organizzazione del testo, e proprietà espositiva	Si esprime in modo efficace, equilibrato, funzionale al contesto	Si esprime in modo corretto, scorrevole, organizzato e ordinato	Comunica in modo scorrevole ed equilibrato	Comunica in modo complessivamente coeso e coerente	Espone in modo globalmente corretto ma poco coeso	Espone in modo disorganico	Espone in forr confusa e disorganica
	Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un less povero e impre
	Grammatica e uso della lingua	Riconosce e applica le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo completo anche in contesti complessi	Riconosce e applica le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo completo	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche	Riconosce le principali strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche con una certa sicurezza	Riconosce semplici strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche	Riconosce le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo molto limitato	Non riconosce strutture linguistiche, grammaticali sintattiche

	INDICATORI	DESCRITTORI ITALIANO						
		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE
		10	9	8	7	6	5	4
OBIETTIVO CONSEGNA STIMOLO	COMPrensIONE DEL TESTO							
	Comprensione del testo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo carente e confuso
	Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso

	INDICATORI	DESCRITTORI ITALIANO						
		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE
		10	9	8	7	6	5	4
OBIETTIVO CONSEGNA STIMOLO	RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICALE							
	Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso
	Grammatica e uso della lingua	Riconosce e applica le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo completo anche in contesti complessi	Riconosce e applica le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo completo	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche	Riconosce le principali strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche con una certa sicurezza	Riconosce semplici strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche	Riconosce le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche in modo molto limitato	Non riconosce le strutture linguistiche, grammaticali e sintattiche

	INDICATORI	DESCRITTORI STORIA						
		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE
		10	9	8	7	6	5	4
OBIETTIVO CONSEGNA STIMOLO	ESPRESSIONE ORALE E SCRITTA							
	Proprietà espositiva (coerenza, coesione)	Si esprime in modo corretto, scorrevole, organizzato e ordinato	Si esprime in modo efficace, articolato, funzionale al contesto	Comunica in modo scorrevole e ordinato	Comunica in modo complessivamente coeso e coerente	Espone in modo globalmente corretto ma poco coeso	Espone in modo disorganico	Riferisce in forma confusa e disorganica
	Conoscenza contenuti	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere conoscenze ampie e complete	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze adeguate	Dimostra di conoscere i contenuti in modo superficiale	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e disorganiche
	Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso
	Organizzazione e elaborazione delle informazioni	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Sa esprimere concetti divergenti	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico	Rispetta la consegna sulla base di conoscenze anche di carattere specialistico	Esegue la consegna sulla base di conoscenze acquisite	Stabilisce una semplice connessione tra i contenuti proposti nella consegna e nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria e lacunosa tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana

	INDICATORI	DESCRITTORI GEOGRAFIA							
		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE	
		10	9	8	7	6	5	4	
OBIETTIVO CONSEGNA STIMOLO	ESPRESSIONE ORALE								
	Proprietà espositiva (coerenza, coesione)	Si esprime in modo corretto, scorrevole, organizzato e ordinato	Si esprime in modo efficace, articolato, funzionale al contesto	Comunica in modo scorrevole e ordinato	Comunica in modo complessivamente coeso e coerente	Espone in modo globalmente corretto ma poco coeso	Espone in modo disorganico	Riferisce in forma confusa e disorganica	
	Conoscenza contenuti	Dimostra di possedere conoscenze ampie, complete e approfondite	Dimostra di possedere conoscenze ampie e complete	Dimostra di possedere buone conoscenze	Dimostra di possedere conoscenze adeguate	Dimostra di conoscere i contenuti in modo superficiale	Dimostra di possedere conoscenze limitate e parziali	Dimostra di possedere conoscenze lacunose e disorganiche	
	Lessico	Utilizza un lessico vario, articolato, specifico all'occorrenza, adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico vario e articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico articolato adatto a scopo e destinatario	Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto	Utilizza un lessico elementare	Utilizza un lessico limitato	Utilizza un lessico povero e impreciso	
	Organizzazione e elaborazione delle informazioni	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico. Sa esprimere concetti divergenti	Valuta criticamente la consegna e formula ipotesi basandosi su conoscenze di carattere specialistico	Rispetta la consegna sulla base di conoscenze anche di carattere specialistico	Esegue la consegna sulla base di conoscenze acquisite	Stabilisce una semplice connessione tra i contenuti proposti nella consegna e nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana	Stabilisce una connessione frammentaria e lacunosa tra i contenuti proposti nella consegna e le nozioni comuni della vita quotidiana	

INDICATORI	DESCRITTORI MATEMATICA			
	AVANZATO	INTERMEDIO	DI BASE	CARENTE
	9-10	7-8	5-6	4
Conoscenza degli elementi del linguaggio specifico della disciplina	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito, comprende e utilizza con correttezza e proprietà i linguaggi specifici.	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo appropriato. Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo generalmente corretto.	Conosce parzialmente gli elementi di base della disciplina. Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo confuso e frammentario. Non utilizza i linguaggi specifici.
Utilizzo delle tecniche e delle procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	E' abile e preciso nel calcolo; applica con sicurezza e in modo autonomo relazioni e procedimenti.	Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo generalmente corretto.	Incerto nel calcolo, applica solo parzialmente relazioni e procedimenti di base.	Anche se guidato, rivela difficoltà nel calcolo e nell'applicazione di procedimenti di base.
Risoluzione di problemi	Risolve correttamente i problemi. Formalizza il problema, prospetta soluzioni esplicitando il ragionamento eseguito, usa correttamente le unità di ma e utilizza le opportune rappresentazioni grafiche.	Risolve generalmente i problemi, mostrando incertezze e/o nella formalizzazione del problema, e/o nell'esplicitazione del ragionamento eseguito, e/o nell'uso corretto delle unità di misura, e/o nell'utilizzo delle opportune rappresentazioni grafiche.	Ha incertezze nella formulazione di ipotesi e nella soluzione di semplici problemi.	Anche se guidato affronta con difficoltà le situazioni problematiche.

INDICATORI	DESCRITTORI TECNOLOGIA						
	AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE
	10	9	8	7	6	5	4 / 3
Saper rilevare e restituire graficamente la realtà anche in scala	COMPLETO, CORRETTO E ATONOMO Utilizza con piena padronanza gli strumenti del disegno tecnico, applicando i metodi di rappresentazione grafica in modo autonomo, corretto, preciso e ordinato	COMPLETO E CORRETTO Utilizza con sicurezza e rigore gli strumenti del disegno tecnico, applicando i metodi di rappresentazione grafica in maniera corretta, precisa e ordinata	COERENTE E CORRETTO Utilizza con precisione gli strumenti del disegno tecnico, applicando i metodi di rappresentazione grafica in maniera pertinente e ordinata	ADEGUATO Utilizza in modo agevole gli strumenti del disegno tecnico, applicando i metodi di rappresentazione grafica in maniera adeguata	ESSENZIALE Utilizza in modo adeguato gli strumenti del disegno tecnico, applica con qualche incertezza i metodi di rappresentazione grafica	LIMITATO E CARENTE Ha qualche difficoltà ad utilizzare gli strumenti del disegno tecnico e applica in modo incerto, confuso e disordinato i metodi di rappresentazione grafica	ERRATO E INCOMPLETO Utilizza gli strumenti del disegno tecnico con difficoltà e solo se guidato
Saper indagare sulle proprietà tecnologiche esplorandone funzioni e potenzialità	COMPLETO, CORRETTO E ATONOMO Dimostra una capacità di analisi dei fenomeni completa, corretta e precisa, arricchisce i contenuti con riferimenti e collegamenti ad altri contesti, rielabora le informazioni in modo sicuro, personale e critico	COMPLETO E CORRETTO Dimostra una capacità di analisi dei fenomeni completa e corretta, riesce ad effettuare collegamenti con altri contesti, rielabora le informazioni in modo sicuro e personale	COERENTE E CORRETTO Analizza e descrive i fenomeni in modo corretto, agevole e pertinente utilizzando un linguaggio appropriato	ADEGUATO Analizza e descrive i fenomeni in modo chiaro ed adeguato	ESSENZIALE Analizza e descrive i fenomeni in modo semplice ed essenziale	LIMITATO E CARENTE Descrive con difficoltà ed incertezza i processi tecnologici	ERRATO E INCOMPLETO Descrive con molta difficoltà e solo se guidato i processi tecnologici utilizzando un linguaggio elementare

Utilizzo di codici e tecniche multimediali	COMPLETO, CORRETTO E ATONOMO	COMPLETO E CORRETTO	COERENTE E CORRETTO	ADEGUATO	ESSENZIALE	LIMITATO E CARENTE	ERRATO E INCOMPLETO
	Dimostra piena padronanza dei mezzi informatici utilizzando strumenti e linguaggi multimediali in modo autonomo, personale e creativo	Dimostra padronanza dei mezzi informatici utilizzando strumenti e linguaggi multimediali in modo autonomo e personale	Utilizza strumenti e linguaggi multimediali con sicurezza	Utilizza strumenti e linguaggi multimediali in maniera adeguata	Utilizza strumenti e linguaggi multimediali secondo schemi guidati	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimativo	Conosce solo alcune tecniche che usa con difficoltà e solo se se guidato

		DESCRITTORI LINGUE STRANIERE							
		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE	
		10	9	8	7	6	5	4	3
COMPETENZA	ABILITA'	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)							
Comprende e ricava informazioni dall'ascolto	Comprende espressioni e formule comuni Comprende un dialogo e/o una conversazione e/o un discorso su argomenti relativi alla vita personale e/o alla cultura e tradizione	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio in modo completo	Comprende il messaggio globalmente	Comprende il messaggio in modo essenziale	Comprende il messaggio in modo frammentario	Comprende il messaggio in modo parziale e/o lacunoso	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso o non lo comprende affatto

		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE	
		10	9	8	7	6	5	4	3
COMPETENZA	ABILITA'	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)							
Comprende e ricava informazioni dalla lettura	<p>Comprende il messaggio di un testo</p> <p>Identifica informazioni specifiche in un testo</p> <p>Estrapola dal contesto il significato di nuove parole nell'ambito di un tema conosciuto</p>	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo	Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	Comprende il messaggio in modo completo	Comprende il messaggio globalmente	Comprende il messaggio in modo essenziale	Comprende il messaggio in modo frammentario	Comprende il messaggio in modo parziale e/o lacunoso	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso o non lo comprende affatto

		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE	
		10	9	8	7	6	5	4	3
COMPETENZA	ABILITA'	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)							
Utilizza la lingua per iscritto per i principali scopi comunicativi	<p>Scrive testi su argomenti relativi alla vita personale e quotidiana</p> <p>Risponde a domande relative ad un testo</p> <p>Redige una breve lettera o e-mail di carattere personale</p>	Si esprime in modo scorrevole, ricco e personale	Si esprime in modo scorrevole ed esauriente	Si esprime in modo appropriato	Si esprime in modo adeguato	Si esprime in modo semplice	Si esprime in modo poco significativo	Si esprime in modo limitato e/o inconsistente	Si esprime in modo molto lacunoso o non si esprime affatto

		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE	
		10	9	8	7	6	5	4	3
COMPETENZA	ABILITA'	INTERAZIONE							
Interagisce in situazioni di vita quotidiana e/o in diversi ambiti e contesti	<p>Pone e risponde a domande su argomenti relativi alla vita personale</p> <p>Gestisce conversazioni di routine</p> <p>Scambia idee e informazioni in situazioni quotidiane e/o su argomenti di cultura e tradizione</p>	Interagisce in modo scorrevole, ricco e personale	Interagisce in modo scorrevole ed esauriente	Interagisce in modo appropriato	Interagisce in modo adeguato	Interagisce in modo semplice	Interagisce in modo poco significativo	Interagisce in modo limitato e/o inconsistente	Interagisce in modo molto lacunoso o non si esprime affatto

		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE	
		10	9	8	7	6	5	4	3
COMPETENZA	ABILITA'	GRAMMATICA							
Riflette sulla lingua	<p>Conosce e usa le strutture e le funzioni linguistiche</p> <p>Applica le strutture linguistiche apprese</p> <p>Usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa</p>	<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sempre corretto</p>	<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto</p>	<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto</p>	<p>Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto</p>	<p>Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo</p>	<p>Non sempre conosce e/o riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto</p>	<p>Non conosce e/o riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto o non è in grado di applicarle</p>

	INDICATORI	DESCRITTORI ARTE E IMMAGINE						
		AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE
		10	9	8	7	6	5	4/3
OBIETTIVO		ESPRIMERSI GRAFICAMENTE						
	Osservare analizzare e riprodurre	Dimostra di saper osservare con molta attenzione sia le immagini che la realtà che lo circonda- È capace di riprodurre oltre le forme anche le proporzioni.	Dimostra di saper osservare con attenzione le immagini e la realtà che lo circonda- Si mostra capace di riprodurre le forme ma non le proporzioni	È in grado di osservare con attenzione sia le immagini che la realtà che lo circonda- Si mostra capace di riprodurre le forme ma in maniera molto personale	È in grado di osservare le immagini e la realtà che lo circonda- rilevandone alcuni particolari Si mostra capace di riprodurre le forme anche se tende a semplificarle.	Osserva con sufficiente attenzione sia le immagini che la realtà che lo circonda- ma non individua particolari. Riproduce le forme con superficialità.	Non presta attenzione e rileva solo le forme principali. Non riproduce quello che vede ma solo lo stereotipo dell'immagine o della realtà osservata.	Non presta attenzione e non si concentra. Non è in grado, o rifiuta la possibilità di provare ad operare la trasposizione grafica della realtà
	Produrre elaborati (creativi e personali)	Gli elaborati risultano molto creativi, originali e personali	Gli elaborati risultano creativi e presentano elementi di originalità	Gli elaborati risultano adeguatamente creativi	Gli elaborati risultano creativi ma poco originali	Gli elaborati risultano sufficientemente creativi ma ancora legati agli stereotipi	Gli elaborati risultano elementari, scarsamente creativi e poco curati	Gli elaborati risultano molto elementari e non adeguati. Oppure non vengono consegnati.

	<p>Conoscere i codici e le regole compositive per creare un'immagine</p>	<p>Mostra di aver raggiunto un livello elevato nella ideazione delle forme. Pone la massima attenzione nell'utilizzare con correttezza le regole compositive nella progettazione dell'immagine- Conosce e sa riconoscere i codici visivi.</p>	<p>Crea immagini che mostrano una buona correttezza nella forma, nell'uso delle regole compositive e nella progettazione dell'immagine. Conosce e quasi sempre riconosce i codici visivi</p>	<p>Adeguate livello di correttezza nella forma, nell'uso delle regole compositive e nella progettazione dell'immagine. Conosce i codici visivi.</p>	<p>Sostanziale correttezza nella forma, nell'uso delle regole compositive e nella progettazione dell'immagine Riconosce alcuni codici visivi nelle immagini.</p>	<p>Sufficiente correttezza nella forma, nell'uso delle regole compositive e nella progettazione dell'immagine riconosce ed usa, solo se guidato, i principali codici visivi</p>	<p>Scarsa correttezza nella forma e nell'uso delle regole compositive. Non presta attenzione alla progettazione dell'immagine</p>	<p>Gli elaborati appaiono scorretti nella forma e nell'uso delle regole compositive. Manca la progettazione dell'immagine</p>
	<p>Utilizzare con consapevolezza e correttezza le tecniche</p>	<p>Mostra una elevata capacità nella scelta della tecnica più adeguata al tipo di elaborato da realizzare ed esegue con cura e perfezione le modalità di applicazione specifiche della tecnica.</p>	<p>Mostra buona capacità di scelta della tecnica adeguata al tipo di elaborato da realizzare e correttezza nell'esecuzione delle modalità di applicazione.</p>	<p>Mostra di saper operare una corretta scelta della tecnica adeguata all'elaborato da realizzare e una buona capacità di esecuzione delle modalità di applicazione della tecnica scelta.</p>	<p>Mostra una adeguata capacità di scelta della tecnica ed esegue correttamente le modalità di applicazione della tecnica scelta.</p>	<p>Ha bisogno di essere guidato nella individuazione della tecnica più idonea al tipo di elaborato da realizzare ma mostra sufficiente precisione nell'esecuzione e delle modalità di applicazione.</p>	<p>Mostra scarsa capacità di scelta della tecnica adeguata all'elaborato da realizzare e imprecisa esecuzione delle modalità di applicazione.</p>	<p>Non opera scelte ragionevoli della tecnica utilizzare e l'esecuzione delle modalità di applicazione delle tecniche risulta molto imprecisa</p>

OBIETTIVO	AVVIARE ALLA RIFLESSIONE SULLA PRODUZIONE ARTISTICA NELLE VARIE EPOCHE STORICHE							
	<p>Conoscere la produzione artistica di un dato periodo storico e saperla collocare sulla linea del tempo</p>	<p>Mostra una conoscenza completa della produzione storico artistica e delle più importanti personalità, del periodo analizzato. È capace di collocare con esattezza personaggi ed eventi sulla linea del tempo effettuando adeguati collegamenti.</p>	<p>Mostra una adeguata conoscenza della produzione storico artistica e delle più importanti personalità, del periodo analizzato. È in grado di collocare personaggi ed eventi sulla linea del tempo</p>	<p>Mostra di conoscere la produzione storico artistica e le più importanti personalità, del periodo analizzato. Sa collocare personaggi ed eventi sulla linea del tempo</p>	<p>Mostra di avere una conoscenza solo essenziale della produzione storico artistica e delle più importanti personalità, del periodo analizzato. Ha una sufficiente capacità di collocare personaggi ed eventi sulla linea del tempo</p>	<p>Mostra una Sufficiente conoscenza della produzione storico artistica e delle più importanti personalità, del periodo analizzato e se guidato le colloca sulla linea del tempo.</p>	<p>Mostra scarsa conoscenza della produzione storico artistica e delle più importanti personalità, del periodo analizzato ed ha difficoltà a collocare personaggi ed eventi sulla linea del tempo.</p>	<p>Non dimostra di conoscere la produzione storico artistica, del periodo analizzato. Non è in grado di collocare personaggi ed eventi sulla linea del tempo neanche se guidato.</p>
	<p>Conoscere il linguaggio verbale adeguato a descrivere le immagini e saper riconoscere i codici visivi presenti nelle immagini dei grandi artisti</p>	<p>Si esprime con elevata capacità di descrittiva utilizza in modo appropriato termini specifici e riconosce i codici visivi. Mostra di saper individuare simbolismi o caratteristiche peculiari dell'immagine osservata e</p>	<p>Mostra buone capacità di descrizione delle opere utilizzando anche termini specifici e individuando i codici visivi, i simboli o caratteristiche peculiari dell'immagine osservata</p>	<p>È in grado di descrivere le opere, utilizzando anche termini specifici in modo appropriato, riconosce alcuni codici visivi e sa decodificare i simboli.</p>	<p>Mostra di saper descrivere, in modo appropriato le opere rilevando se guidato eventuali simbolismi o caratteristiche peculiari dell'immagine osservata</p>	<p>Mostra Sufficiente capacità descrittiva rilevando nelle opere, se guidato, eventuali simbolismi. Sa riconoscere i principali codici visivi</p>	<p>Insufficiente capacità di descrivere le opere. Non riconosce i codici visivi e stenta, anche se guidato ad individuare simbolismi o caratteristiche peculiari dell'immagine osservata</p>	<p>Sa descrivere solo il soggetto delle opere utilizzando il lessico essenziale e non sempre appropriato Non è in grado di individuare i codici visivi.</p>

EDUCAZIONE MUSICALE

	AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE
	10	9	8	7	6	5	4
Espressione Vocale e Strumentale	È entusiasta, sempre attento, è capace di cantare e suonare con cura ed espressione non solo il repertorio proposto dall'insegnante, ma anche altre musiche scelte autonomamente, talvolta utilizza più strumenti. Ricerca e rielabora creativamente materiali e contenuti.	Rispetto al voto 10 può, ad esempio, avere delle lievi incertezze ritmiche.	Partecipa alle attività con interesse, è capace di suonare e cantare abbastanza correttamente tutto il repertorio proposto.	Rispetto al voto 8 può, ad esempio, non essere costante nello studio e non conoscere tutto il repertorio proposto.	Partecipa alle attività proposte in classe. Ha una elementare padronanza dello strumento relativa alla parte più semplice del repertorio.	Partecipa con alterno e talvolta scarso interesse alle attività proposte, non sa eseguire, ad esempio, una sequenza melodica completa anche breve e molto semplice. Spesso non ha strumento e materiali di studio.	Non è interessato e non partecipa in alcuna forma alle attività proposte. Non porta strumenti.
Comprensione e uso del linguaggio specifico. Capacità di ascolto e analisi	Conosce, comprende, usa creativamente e con precisione la terminologia specifica, i segni e le scritture. È capace di analisi e ricerche approfondite.	Rispetto al voto 10 può, ad esempio, non avere la stessa capacità di inquadramento storico, geografico e culturale delle musiche.	Conosce e comprende il linguaggio specifico, i segni e le scritture. Ha capacità sufficienti di ascolto e analisi.	Rispetto al voto 8 può, ad esempio, non conoscere bene tutti i termini specifici e i segni della scrittura.	Conosce meccanicamente e parzialmente termini specifici e segni. Solo guidato è capace di semplici analisi tecniche e inquadramenti culturali.	Conosce meccanicamente solo pochi termini specifici che non riesce ad utilizzare, anche guidato, per una semplice analisi. Ha quaderni disordinati e confusi.	Non ha alcun interesse. Non ha vocabolario specifico. Non comprende la relazione segno-suono, ha capacità di ascolto e analisi molto basse. Non porta quaderni e libri.

IND

INDICATORI	DESCRITTORI EDUCAZIONE FISICA						
	AVANZATO		INTERMEDIO		DI BASE		CARENTE
	10	9	8	7	6	5	4 / 3
Capacità coordinative (destrezza, coordinazione spazio-temporale statica e dinamica, equilibrio, differenziazione, orientamento ecc)	Riesce ad affinare le proprie capacità coordinative e utilizza le stesse con disinvoltura, efficacia e creatività.	Dimostra sicurezza e personalizzazione nell'esecuzione e nell'utilizzo delle capacità coordinative.	Riesce a utilizzare le proprie capacità coordinative con buona padronanza, manifestando a volte capacità di elaborazione personale.	Esegue e utilizza le abilità richieste con discreta padronanza e una certa disinvoltura.	Esegue e utilizza gli schemi motori di base in situazioni strutturate con sufficiente sicurezza.	Mostra difficoltà e carenze nell'esecuzione e nell'utilizzazione delle capacità coordinative.	Pur sollecitato , rifiuta di eseguire i movimenti impedendo qualsiasi possibilità di valutare le capacità.
Capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e mobilità)	Incrementa notevolmente le capacità e le utilizza con disinvoltura ed efficacia in ogni impegno motorio e sportivo .	Incrementa le capacità condizionali e le estrinseca in modo efficace e sicuro.	Evidenzia capacità condizionali di buon livello e ben utilizzate.	Evidenzia discrete capacità condizionali , che utilizza in modo adeguato.	L' incremento e l'utilizzazione di queste capacità è sufficiente. Pertanto affronta le attività in modo accettabile.	Mostra limiti nella acquisizione delle capacità indicate.	Pur sollecitato, rifiuta di partecipare alle attività proposte e pertanto non acquisisce le capacità indicate.
Rappresentazione e rielaborazione dei fondamentali tecnici e tattici dei giochi sportivi e dei giochi di movimento .	Conosce molto bene le regole dei giochi e applica i fondamentali tecnici e tattici con estrema sicurezza, in forma rapida ed efficace. Esegue i gesti richiesti in modo disinvolto corretto e coordinato.	Conosce bene le regole dei giochi ed esegue i gesti tecnici in modo corretto ed efficace Applica in modo soddisfacente e preciso le varie tattiche di gioco.	Dimostra una buona conoscenza delle regole dei giochi proposti, ed esegue i gesti tecnici delle specialità con controllo e correttezza.	Possiede una adeguata conoscenza delle regole dei giochi praticati. Sa utilizzare i gesti tecnici fondamentali delle varie discipline sportive in modo abbastanza corretto.	Conosce sufficientemente le regole dei vari giochi proposti ed esegue i gesti tecnici in modo accettabile.	Non sempre dimostra di conoscere i regolamenti dei giochi praticati ed esegue i gesti tecnici in modo limitato.	Pur sollecitato si rifiuta di partecipare alle attività proposte e pertanto non acquisisce le competenze relative ai giochi.

Impegno, partecipazione , rispetto delle regole e fair play.	Conosce e applica tutte le regole della palestra ; stima e incoraggia sempre i compagni. Partecipa assiduamente impegnandosi costantemente nell'esecuzione di tutti gli esercizi proposti con risultati eccellenti	Conosce e applica le regole della palestra. Stabilisce rapporti collaborativi all'interno del gruppo. Partecipa attivamente e si impegna con continuità nell'esecuzione di tutti gli esercizi proposti	Conosce e applica le regole della palestra. Riconosce e rispetta i diversi ruoli. Partecipa attivamente e si impegna in modo soddisfacente nell'esecuzione di tutti gli esercizi proposti	Conosce , si impegna , partecipa e applica le regole adeguatamente, stabilendo rapporti discreti con il gruppo. Esegue gli esercizi proposti mediamente in modo adeguato	Conosce le regole, ma non sempre le applica; stabilisce rapporti accettabili con il gruppo. Partecipa alle lezioni ed esegue gli esercizi proposti in modo sufficientemente adeguato.	Non sempre rispetta i compagni e le regole date dall'insegnante; partecipa solo se sollecitato ed esegue gli esercizi proposti con poco impegno e in modo approssimativo.	Pur sollecitato non partecipa, non si impegna e non rispetta le regole
Conoscenza degli argomenti teorici legati a salute, benessere, sicurezza e prevenzione e legati allo sport e al fair play.	Conosce perfettamente gli argomenti teorici, li approfondisce, li espone con sicurezza ed è in grado di fare gli opportuni collegamenti.	Conosce molto bene gli argomenti teorici, li espone in modo fluido dimostrando di saper fare qualche collegamento.	Conosce bene gli argomenti teorici e li espone con sicurezza.	Conosce adeguatamente gli argomenti teorici e li espone in modo essenziale	Conosce in modo accettabile gli argomenti teorici, evidenziando qualche difficoltà espositiva.	Conosce in modo lacunoso e stentato gli argomenti teorici, evidenziando tante difficoltà espositive.	Pur sollecitato si rifiuta di affrontare gli argomenti teorici

INDICATORI	DESCRITTORI SCIENZE			
	AVANZATO	INTERMEDIO	DI BASE	CARENTE
	9-10	7-8	5-6	4
Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico della disciplina	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo ed approfondito, rielabora le informazioni acquisite creando collegamenti. Comprende e utilizza correttamente i linguaggi specifici.	Conosce gli elementi di base della disciplina in modo appropriato, se guidato, rielabora le informazioni acquisite creando collegamenti. Comprende e utilizza correttamente i linguaggi specifici in modo generalmente corretto.	Conosce parzialmente gli elementi di base della disciplina. Comprende e utilizza parzialmente i linguaggi specifici più semplici.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo confuso e frammentario. Non utilizza i linguaggi specifici.
Osservazione, analisi e descrizione di fenomeni naturali	Osserva e descrive adeguatamente i fenomeni scientifici; usa procedimenti sicuri e precisi.	Osserva e descrive i fenomeni scientifici nel loro aspetto essenziale; usa procedimenti complessivamente corretti.	Osserva e descrive parzialmente i fenomeni scientifici; è insicuro nei procedimenti.	Denota difficoltà nell'osservazione dei fenomeni e nella raccolta di dati e informazioni.
Risoluzione di problemi	Progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche, prospetta soluzioni corrette utilizzando unità di misura adeguate.	Progetta percorsi risolutivi di situazioni problematiche e generalmente , prospetta soluzioni corrette utilizzando unità di misura adeguate.	Ha incertezze nella formulazione di ipotesi.	Formula con difficoltà percorsi risolutivi di semplici problemi.